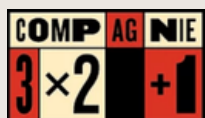


COME 'ON STAGE

1 CONCERT - 2 ENSEMBLES

POUR UNE SOIRÉE AUTOUR DE LA
MUSIQUE D'ANDY EMLER



Compagnie 3x2+1 - Compagnie aime l'air



COME 'ON STAGE

DE LA COMPLICITÉ ARTISTIQUE

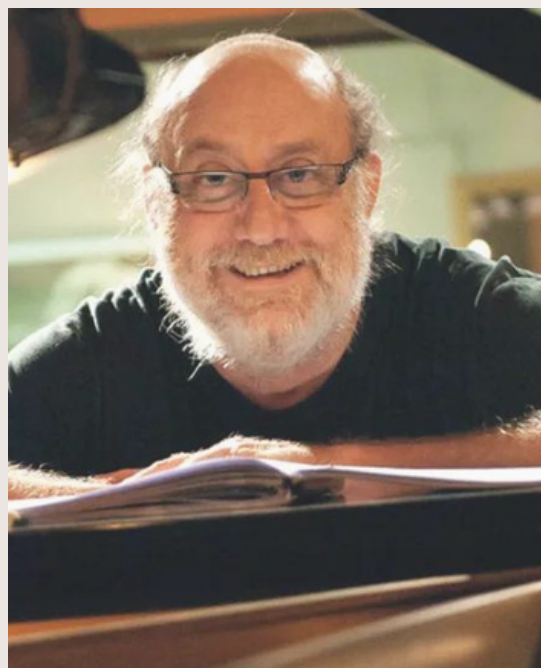
Pour les 25 ans du trio ÉTÉ et les 10 ans de la Compagnie 3x2+1, les artistes des 2 formations proposent une soirée sur l'univers musical d'Andy Emler.

La complémentarité musicale des 5 artistes musiciens fait une soirée riche, sensible, complice, parsemée d'imprévus, de groove et d'humour : surprenante et cohérente.

Une autre manière de voir la création protéiforme du génial compositeur.

"Come 'on stage !"

Une belle soirée en plateau commun
Suite aux concerts en commun à l'**Astrada de Marciac** et au **Studio de l'Ermittage à Paris**, nous souhaitons faire vibrer de nouveaux le public à ces moments musicaux et humains partagés.



@ Syvain Gripoix

COM 'ON STAGE : UNE SOIREE EN DEUX TEMPS

La Compagnie 3x2+1 joue la création **Archipels** en duo sur les compositions écrites par Andy,
et le **Trio ÉTÉ** clôture la soirée en toute cohérence.

LE DUO "ARCHIPELS"

JULIE AUDOUIN - ARNAUD ROUANET

Le duo Archipels lance un défi espiègle : explorer les répertoires des musiques populaires et y insuffler la joie virevoltante de l'improvisation. Sans toute fois tomber dans le folklore.

On s'enivre, on se nourrit des mélodies souvent méditerranéennes et latines, sauvages et poétiques, qui revendiquent plus le folklore imaginaire et la liberté de le réécrire qu'une tradition impérissable.



Concert vidéo au Blue Note de Rio
Mars 2025

MUSIQUES APPRIVOISÉES

Archipels se compose de 2 artistes aux parcours très différents : du jazz à la musique classique en passant par les musiques populaires.

L'originalité vient aussi de son instrumentarium : une flûte, une clarinette basse/sax jouent à s'approprier la musique sauvage et profonde, sensible et enivrante d'Andy Emler.



Julie Audouin
FLÛTES
CLAVIER
LOOP
CHANT



Arnaud Rouanet
CLARINETTES
SAX TENOR
CASSEROLES
CHANT

LE TRIO ETE

ANDY EMLER - CLAUDE TCHAMITCHIAN - ERIC ECHAMPARD

Cette musique est matière. A la fois outil et construction. Les dynamiques, les ressorts organiques des compositions, les textures, les trames, les rebonds, les renvois, les improvisations disent ce singulier et unique trio que l'on retrouve dans la droite ligne esthétique de son disque précédent. Un son plus compact et plus charnu peut-être mais toujours les mêmes subtilités dans les traits et les alliages de timbres. Nous sommes immergés dans une musique d'aujourd'hui, certes, mais nous aurons difficulté à la ranger dans un genre précis. Alors disons que s'il s'agissait de peinture nous évoquerions l'abstraction lyrique... ce qui, par défaut, pourrait nous ramener à une possible idée du jazz contemporain ?

COMPLICITÉ

Les trois interprètes organisent une musique qui n'appartient qu'à eux. Ils approfondissent une démarche audacieuse et sculptent un univers immédiatement identifiable : celui d'une pensée musicale de groupe en quête de sens et de liberté, fond et forme mêlés pour des compositions qui semblent au final exposer une sorte de fiction mentale intime. A plats, contrastes, complémentarités, ruptures, résonances, les flux de l'expression collective nous content une quête permanente de la connivence instrumentale dans le désir commun du jeu. S'écoute ici sous une musicalité épanouie, la voix dense et rare de musiciens à l'oeuvre. Ensemble.



Claude Tchamitchian
CONTREBASSE



Andy Emler
PIANO



Eric Echampard
BATTERIE

COMPOSITIONS

@ Syvain Gripoix

CONTACTS ET MEDIAS

COMPAGNIE 3X2+1



la Compagnie 3x2+1 est conventionnée par la DRAC Occitanie, soutenue par la Région Occitanie, le département de l'Aude, Carcassonne-Agglo, le CNM, la Sacem pour ses projets.



COMPAGNIE AIME L'AIR



La Compagnie aime l'air est conventionnée par la Drac Ile-de-France, la Région Ile-de-France et le Conseil départemental du Val-de-Marne. Elle est soutenue par l'ADAMI, la Sacem, Le CNM et la Spedidam pour ses projets. Le Andy Emler MegaOctet est membre de la fédération des artistes pour la musique en Grands Formats.



Contacts “Come ‘on stage”

compagnie.321@etik.com

06 87 15 82 42